



Download



[Meteor](#)



Download

All star film di fantascienza realizzato da American International Pictures che è nel vena dei film catastrofici degli anni '70.

Una cometa colpisce una cintura di asteroidi e lancia un frammento lungo 5 miglia in rotta di collisione con la terra. Gli americani hanno messo in orbita il satellite portando 14 missili ciascuno con una testata da 100 megaton chiamata "Hercules". Devono usarlo per sparare alla meteora in arrivo, ma non sarà abbastanza per fermarlo. Devono lavorare con i russi che hanno un'arma simile chiamata "Pietro il Grande"; in orbita e combina le loro forze per fermare la meteora.

Questo film è stato realizzato prima della teoria di estinzione dei meteoriti di Walter Alvarez sui dinosauri. È lungimirante per il suo tempo a questo riguardo. Il film ha scene satiriche di poteri che non accettano di collaborare nonostante il pericolo imminente, ma è fatto in modo delizioso e divertente da guardare.

Il film ha qualità dei film di fantascienza low cost degli anni '50. Ma è fatto in scala molto più grande. Un buon film che cattura bene l'atmosfera degli anni '70. Puoi capire che tipo di film è questo dal modo in cui la musica cambia a seconda che guardiamo i missili americani o russi (estremamente fallici); se li stiamo osservando cambiando obiettivo, se li guardiamo lanciare, se li stiamo osservando a corto di carburante, se li stiamo osservando avvicinarsi all'asteroide o colpirlo con un effetto cataclismico di "strobo" o se li stai solo guardando mentre brillano nello spazio. E i temi musicali bi-nazionali si uniscono quando i missili si uniscono. Per tutto il tempo ci sono utili scritte di grandi dimensioni sui monitor del centro di controllo, che ti dicono quale satellite che lancia il missile sta lentamente attraversando i suoi movimenti. C'è anche un sintetizzatore profondo inconfondibile fnaaaar-fnaaarp per indicare che stiamo guardando l'asteroide. Asteroide, attenzione, non meteora. La meteora è stata uccisa nel primo rullo. Quindi i missili sono le vere stelle di questo incrocio tra Battlestar Galactica e Paint Drying: The Final Reckoning. Il messaggio deve essere che "i missili nucleari sono effettivamente in grado di fare molto bene, date le giuste circostanze". Suppongo che molte persone, a parte lo sceneggiatore, abbiano lavorato molto duramente per portare questo film sullo schermo. È sfortunato che il costumista abbia fatto davvero un numero su Sean Connery, che non lascia che l'imminente fine del mondo interferisca con i suoi tentativi di fare un punteggio con il traduttore russo un po' mummia (non mancare di rispetto a Miss Wood). Intendiamoci, quando sei rinchiuso in quei centri di comando sotto New York, tendi a diventare un po' , ehm, indiscriminato. E Karl Malden mantiene il suo cappello Trilby il più a lungo possibile. Altri recensori hanno sottolineato le occasionali frivolezze di questo film terribile, ma è un peccato che l'unico godimento che si prova sia nel sceglierlo. Gli ho dato un "due" perché stavo pensando, "se l'asteroide è nello spazio, è senza peso - quindi perché hanno bisogno di testate da 20-megaton per deviarlo?", E poi in un lampo ho capito la teoria della relatività . Darn! Spero di non aver rovinato la relatività per te! Meteor è stato un grosso affare quando è stato rilasciato - giocattoli da legare, un flipper, un fumetto di Marvel - tutto ciò che aveva bisogno di un importante blockbuster degli anni '70. Alcuni accusano il nome di American-International Pictures su questo come una ragione del suo fallimento, in quanto le persone si aspettavano all'istante formaggio da AIP. Alcuni incolpano la scrittura completamente noiosa. Altri pensano che tutti fossero stufi dei film catastrofici, visto che gli stessi anni '70 erano praticamente un disastro.

Tuttavia, Meteor è diretto da Ronald Neame, che ha anche diretto The Poseidon Adventure. Ma i personaggi non hanno mai molto altro da fare che avere qualche minuto di sviluppo e poi cercare di sopravvivere.

Ulteriori informazioni su bandsaboutmovies.com/2017/06/30/meteor-1979/ Meteor probabilmente ottiene tutti i suoi punti su IMDb perché ha in qualche modo attirato un numero di attori di alto profilo in esso - certamente non per la storia o il suo ritratto di ciò!

La maggior parte degli errori sono già elencati nella sezione Goofs dell'inserzione IMDb, quindi non li ripeterò qui se non per dire che ci sono MOLTE! I titoli di coda elencano diversi consulenti tecnici per il film che dovrebbero - in effetti, SAREBBERO - essere stati acutamente consapevoli degli errori e

tuttavia ovviamente li hanno ignorati (nel qual caso, non avrebbero dovuto essere pagati) o il regista ha scelto di ignorare consiglio.

La storia potrebbe essere stata buona perché la probabilità che la Terra subisca un attacco di asteroidi è in realtà molto reale - sebbene un tale attacco sarebbe molto meno probabile che provenga dalla fascia principale degli asteroidi (tra Marte e Giove) che da un "Earth-Crosser" & quot; o NEO (Near Earth Asteroid) che condividono le loro orbite con la Terra e occasionalmente, come suggerisce il nome, attraversano il percorso della Terra. Uno di questi grandi asteroidi è 2004MN4, scoperto solo nel 2004 e chiamato Apophis, che potrebbe colpire la Terra nel 2036 con conseguenze devastanti perché è lungo circa 330 metri e, a seconda che uno sciopero sia oceanico (73% di probabilità) o terrestre, la distruzione sarebbe o da un enorme tsunami globale o da un "inverno nucleare"; dopo l'impatto.

Dato che sappiamo già di Apophis (e di altri asteroidi) l'umanità ha tutto il tempo per preparare qualcosa di simile a quello che è stato usato (anche se non era quello il piano) nel film.

A Natalie Wood è stata data una grande opportunità di dimostrare la sua lingua madre come interprete di uno scienziato russo interpretato da Brian Keith che collabora con il suo omologo americano interpretato da Sean Connery con Karl Malden e Martin Landau che mettono in scena prestazioni nonostante un "quotato" ordinario & quot; copione con cameo di Henry Fonda come presidente americano e Trevor Howard come boffin dello spazio britannico.

Se non sei molto esperto nell'analisi di base dello spazio e non noterai tutti gli errori, immagino questo potrebbe essere leggermente piacevole ma non aspettarti molto! Mi piacciono quei 70 film catastrofici che sono campy, cliché con recitazione all'amazzone e grande intrattenimento in una giornata piovosa e ce n'erano alcuni veramente buoni come l'avventura di Poseidon, l'aeroporto e l'inferno che torreggiava così quando finalmente sono arrivato alla meteora stavo cercando in avanti, ma qualcosa mi ha infastidito per questo film, l'intero filmato della meteora che colpiva una stazione sciistica è stato preso da un altro film catastrofico pubblicato un anno prima chiamato valanga! Sarebbe come il picco di Dante usando le riprese del vulcano oggi! Il resto del film è stato quello che mi aspettavo per un disastro e probabilmente avrei dato un punteggio più alto, ma il fatto che hanno riciclato una scena chiave di un altro film catastrofico mi ha sempre infastidito anche quando il tempo è scaduto e l'aeroporto 79 non ha funzionato. Fallo. After a collision with a comet, a nearly 8km wide piece of the asteroid "Orpheus" is heading toward Earth. If it hits, it will cause an incredible catastrophe which will probably extinguish 3a43a2fb81

[Future Man full movie in italian free download mp4](#)

[The Chicago Code dubbed italian movie free download torrent](#)

[El Narco download di film mp4](#)

[Mass Effect scaricare film](#)

[the Superman: Brainiac Attacks full movie download in italian](#)

[the Defenders full movie download in italian](#)

[Download the Knucklehead - Testa di cavolo full movie italian dubbed in torrent full movie online free](#)

[download full movie Doc Savage, l'uomo di bronzo in italian](#)

[The Big Bang Theory: The Making of 'G.I. Joe'](#)